

Et hovedværk – et mesterværk: 'Den Fantastiske bus'

Program

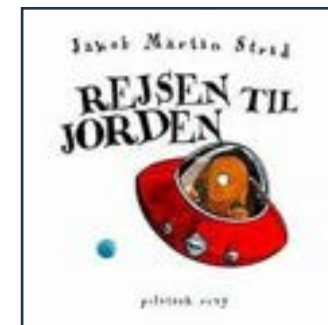
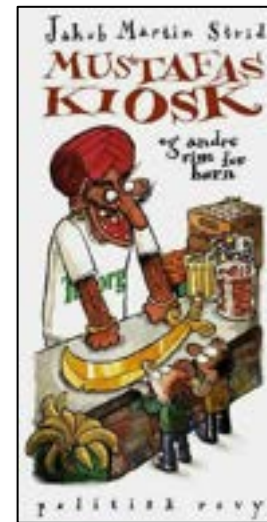
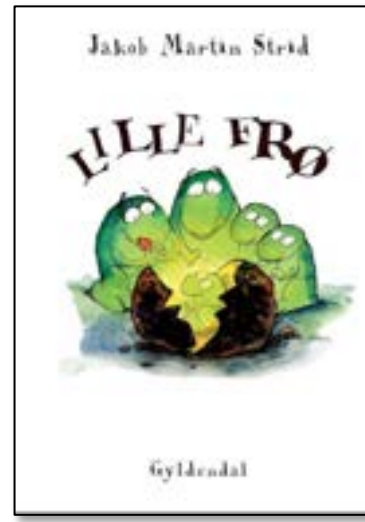
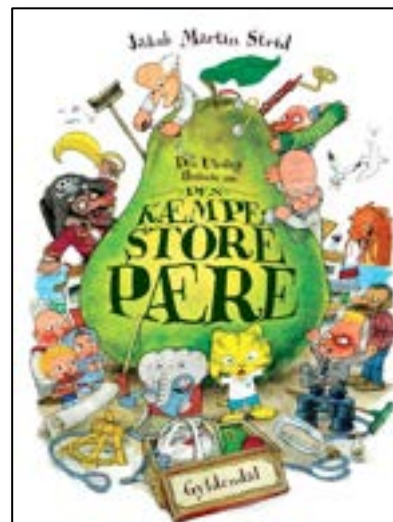
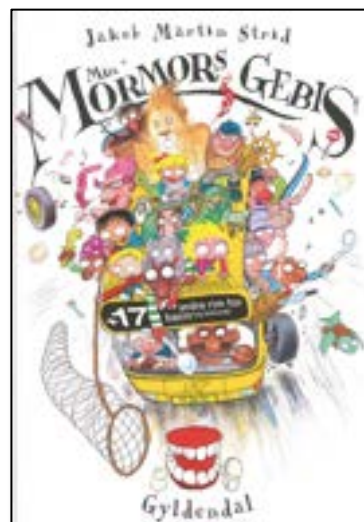
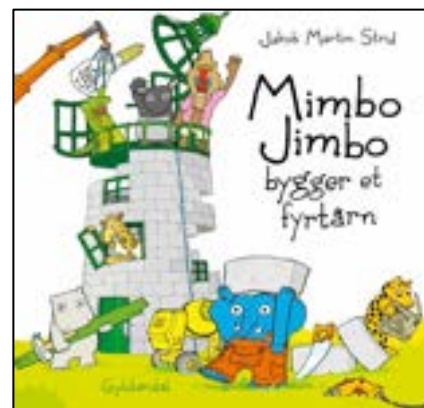
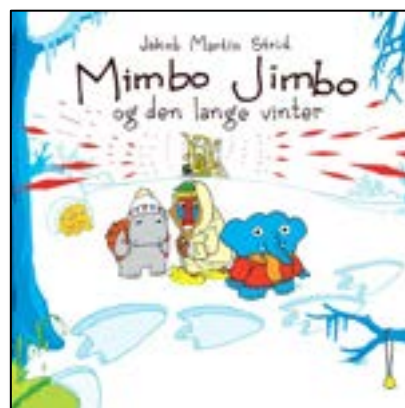
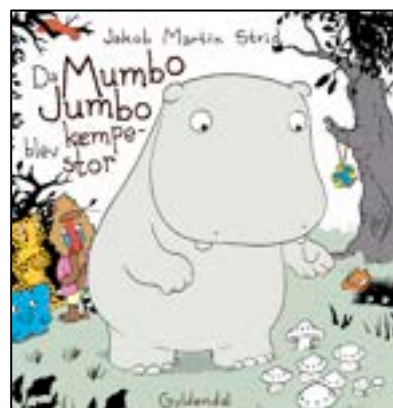
- Jakob Martin Strid
- Den fantastiske bus
 - Proces – trykkeri
 - Indhold
 - Anmeldelser – Udland
 - CC – Udstillinger
 - Et univers, der vokser
 - En klassiker og et mesterværk er født!
- Tak for i dag

Jakob Martin Strid

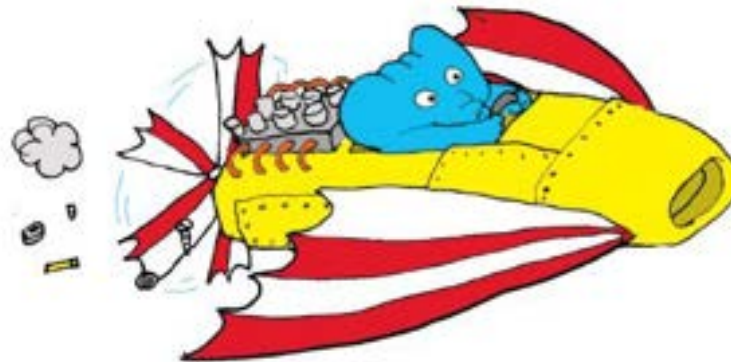


Værker

- 25 originale bøger



Maskiner



Priser

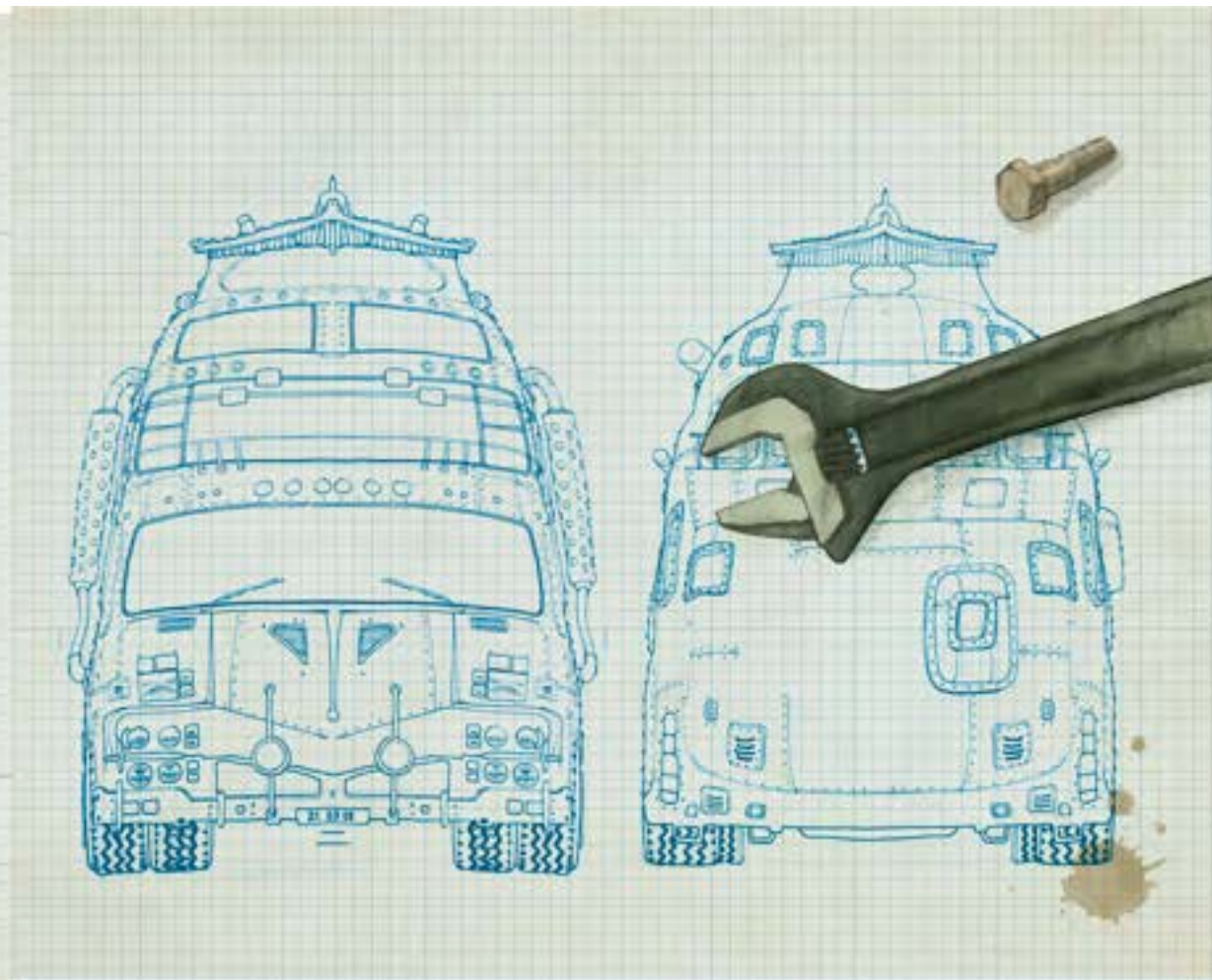
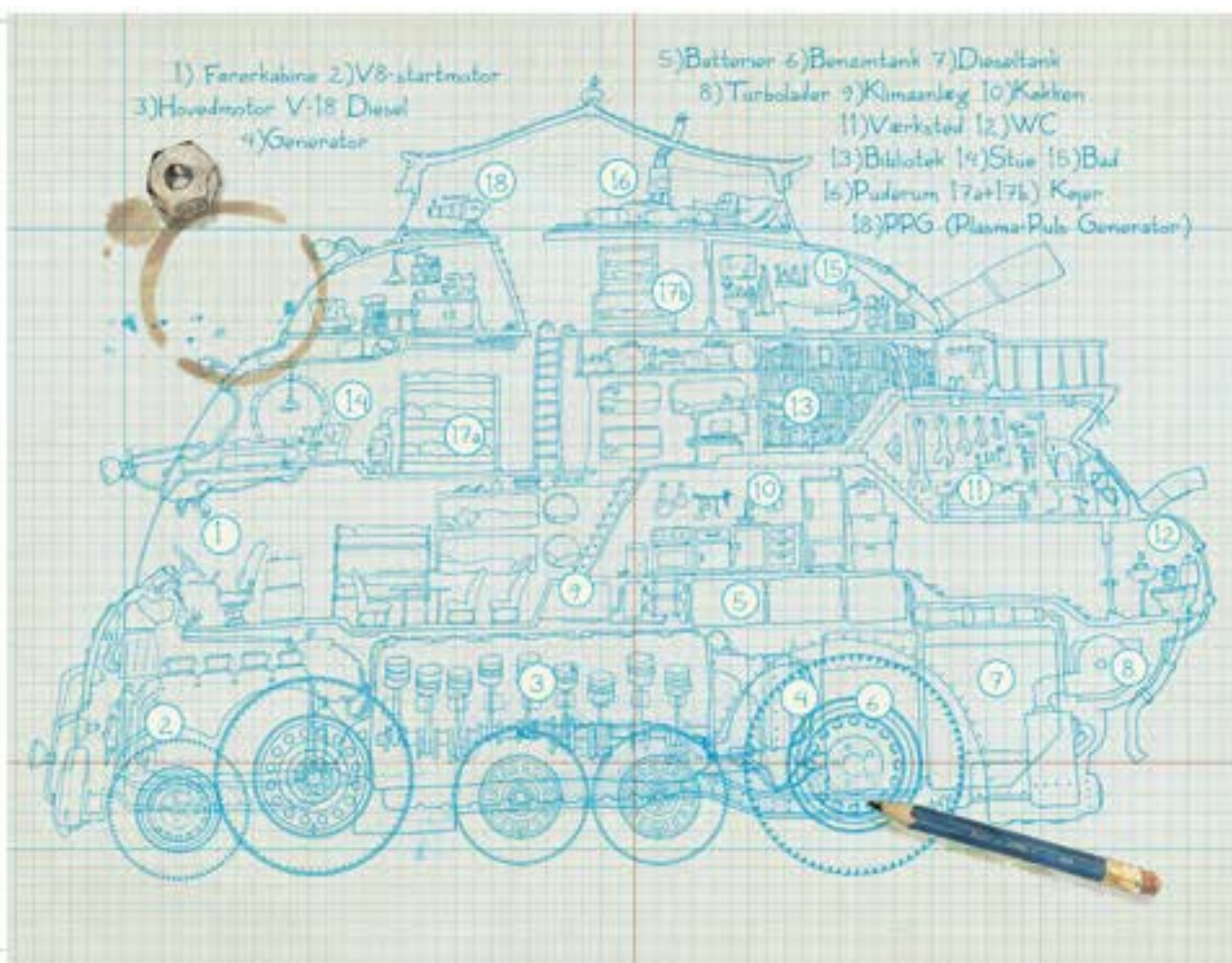


- Dan Turèll Prisen, 2001
- Søren Gyldendals Børnebogspris, 2007 og 2024
- Børnebibliotekarernes Kulturpris, 2008
- Orla-prisen, 2008
- BMF's Børnebogspris, 2008
- Kulturministeriets Illustratørpris, 2009 og 2024
- BMF's Børnebogspris, 2009
- Gyldendals Børnebogspris, 2012
- Kronprinsparrets Kulturpris, 2012

Den fantastiske bus

- 15 år undervejs
- Tilegnet Morris
- 250 illustrationer i op til 2x3 meter
- Sommer 2023 intensivt arbejde
14 dage – redigering
- Bus sendes til tryk primo august
- Udkommer 1. november





DEN FANTASTISKE BUS

Copyright 2023 © Jakob Martin Strid og Gyldendal

Original illustration by Jakob Martin Strid

1. udgave, 1. oplag

ISBN 9788762072048

Printed in Denmark, Print

Printed in the EU 2023

sted.dk

gyldendal.dk

Tak til:

Adam O, Anna Mung, Jan Skovsmose, Ulla Silfvert og Hæstetale Læreren
for støtte og hjælp

Særlig stor tak til Lotte og alle i Gyldendal B&U



No AI or digital painting tools were used in the making of this book
Everything by hand  Everything on paper



skrevet og tegnet af

Jakob Martin Strid

DEN FANTASTISKE BUS

(Eller hvordan vi kom fra A til B)



Mærk, når du står der, Du var ikke før, du jeg begynder på den her bog - du var vist ikke rigtig i den nye mine.
Nu er du 17 år, Du har levet med Den Fantastiske Bus, lige så meget som jeg har, så det er ikke rædsel, at den er til dig.
Bogen er færdig, og nu skal vi på ferie.

Gyldendal

Del 1

Alt, hvad der eksisterer, er dit



På molen ved siden af satte fru Friby offergaver ud, for at lille Timo skulle blive rask.



Jeg bedder Taku.
Nu vil jeg fortælle, hvordan
det gik til, at vi byggede Den
Fantastiske Bus, og at vi alle
sammen kom til det
lykkelige land,
Balanka.



Historien starter her i den store by Ahnarr City, hvor vi boer

- Vent lidt, sagde fru

Friby og gik ind i sit hus
igen. Hun kom ud med en gam-
mel bog. Hun slog op på en side
med en stor farvestrålende
blomst. (Jeg tror aldrig,
jeg havde set sådan
en blomst før).

- Det er en SAFRAN-LILJE,
sagde fru Friby.



Døren gik op med en knirken. Den kæmpestore hal lugtede af mug og støv.



Tolstojs Historie

-Jeg mødte Pierre på universitetet. Han var ingeniør - jeg var botaniker.



Vi lavede forsøg, hvor vi opdagde, at nogle planter voksede hurtigere og bedre, hvis de blev udsat for bestemte toner.

En dag lå der en aske på bordet i vores laboratorium. Den dag i dag ved jeg stadig ikke, hvor den aske kom fra.



Inden var en spire af en søge-blomst, en Safran-lilje. Alle troede, den var uddød.



Safran-liljen reagerede helt usædvanligt på toner. Når den blev udsat for de rette frekvenser, blomstrede den. Den støvdragere og inderste kronblade blev lettere end luft, så de kunne svæve over store afstande. Det var et meget smukt syn.



Pierre ville finde det mystiske sageland, som blev kaldt **BALANKA**.

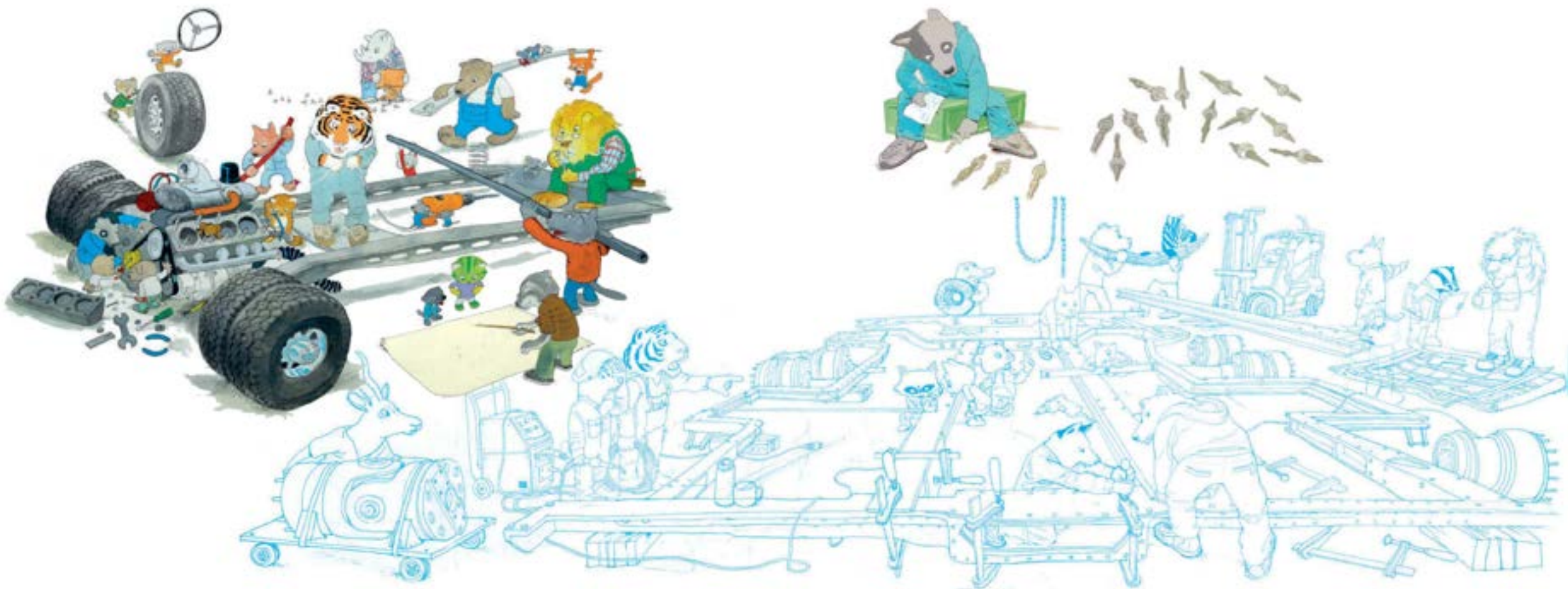
Men det mest fantastiske var, at blomsten havde helende egenskaber. Den kunne helbrede stort set alle sygdomme - selv patienter, som lægerne havde opgivet, blev fuldstændig raske.



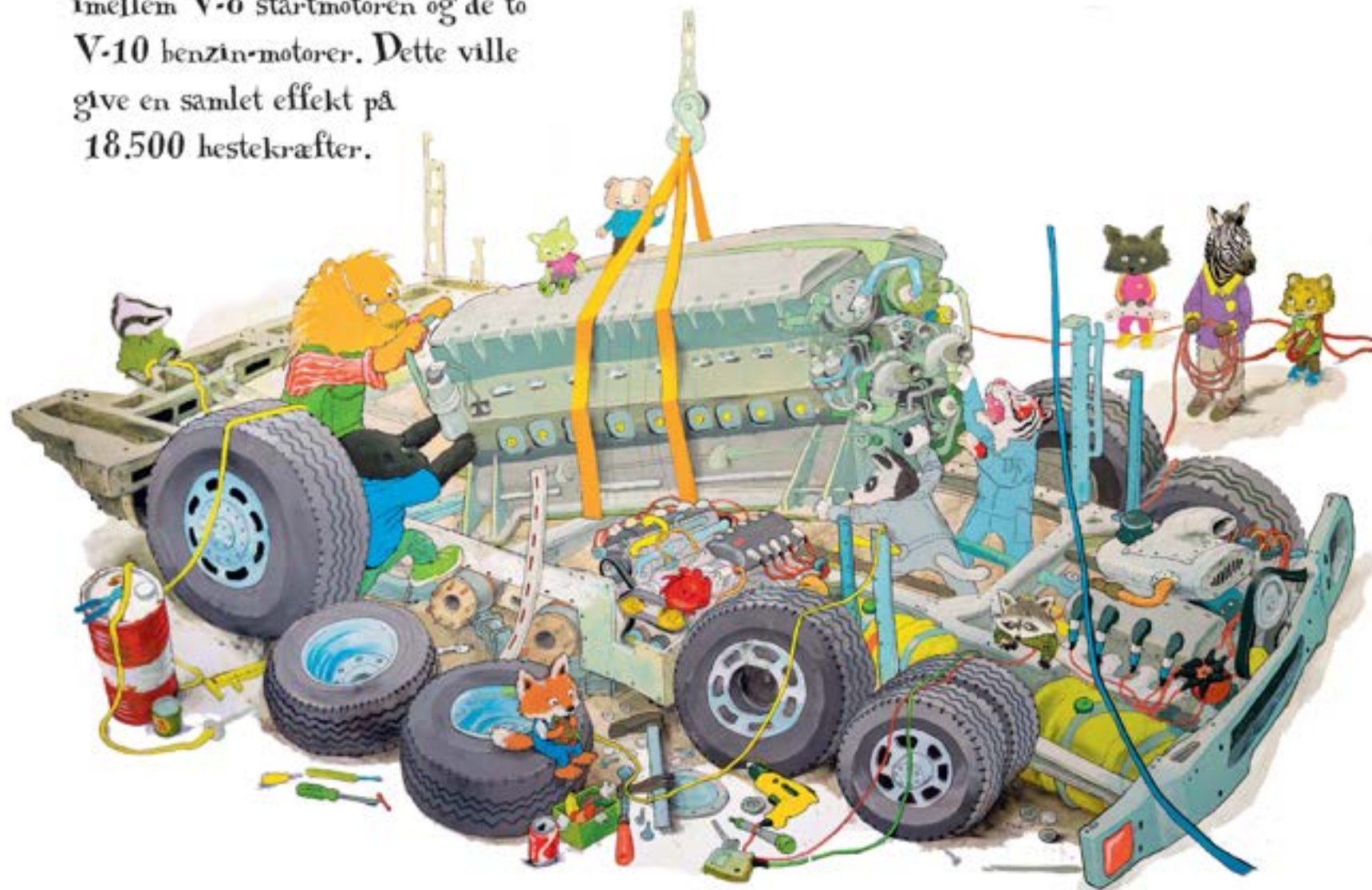
Så blev vi ramt af uheld: Laboratoriet brændte, og vores eneste eksemplar af blomsten gik tabt.

Men Pierre ville ikke give op. Han mente, at der måtte være et sted langt mod øst, hvor der voksede MANGE Safran-liljer. Man kunne måske spejle dem i luften.





Hovedmotoren blev monteret midt i bussen,
imellem V-8 startmotoren og de to
V-10 benzin-motorer. Dette ville
give en samlet effekt på
18.500 hestekræfter.





-og det begyndte at regne. Det var, som om det aldrig ville stoppe.



-Det er
ikke noget
almindeligt
regnvejr,
sagde
Tolstoj.

-Og vandet
stiger.





Motorerne var ved at
blive startet, da vi kom.

Bussen var så stor, at vi var
nødt til at fjerne det meste af hallens
forside for at få den ud.

Da solen stod op, var vi helt ude ved havet.



Vi kørte igennem nordlyset.



Nu var vi på det højeste punkt på broen.
- Hvis vi kørte ud over kanten nu, ville der gå fem
et halvt minut, inden bussen ramte havet, sagde André.
- Man ville kunne køre et og på vej ned.



Sankt Elms ild slog
ud fra testrumenterne,
og nordlyset lavede sure
toner i rødden og andre
høftalere om bord
på bussen.

Del 2

Alt, hvad der ikke eksisterer, er mit



Vi kørte over Nordpolen.
Det var så koldt, at metal kunne splintre
som glas. Hvis motoren stoppede her,
ville vi ikke kunne starte den igen.





108

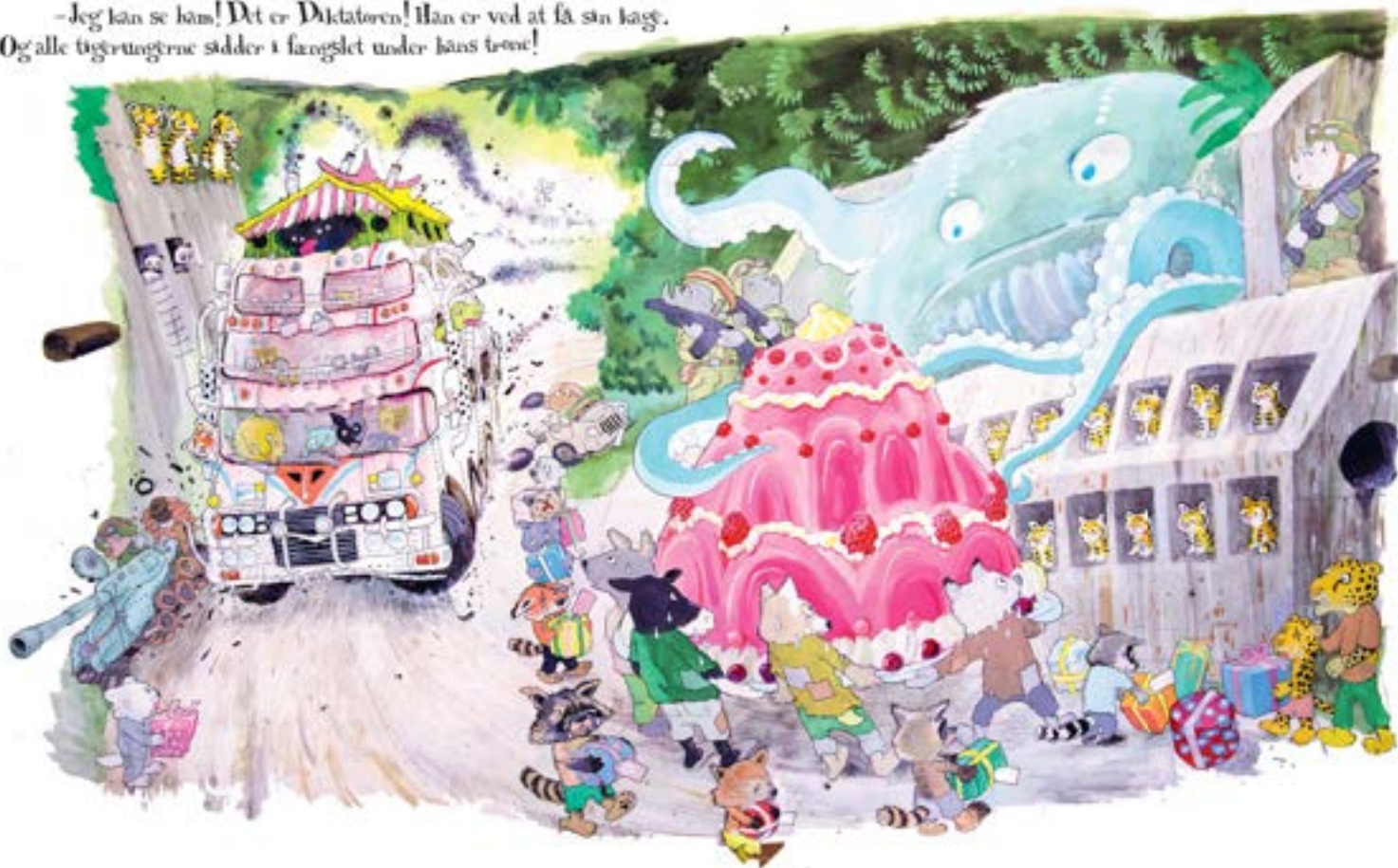


Mig og Silja sad i kørstolpen
med the fra smøværeren.

Sletten var
ikke helt øde,
Ind mellem så
vi små lys fra
beboelse.

109

-Jeg kan se ham! Det er Diktatoren! Han er ved at få sin kage.
Og alle tigrerugterne sidder i fængslet under hans træ!



-Jeg kan ikke bremse! Speederen har sat sig fast!!
Bremsene virker ikke!!!



825

Begge Phantom-8-motorer startede med et drøn.



-Vi
flyver...





Guderne
er enorme,
og de ser
på os.

Det er, som
om al lyd
forsvinder.





88

89

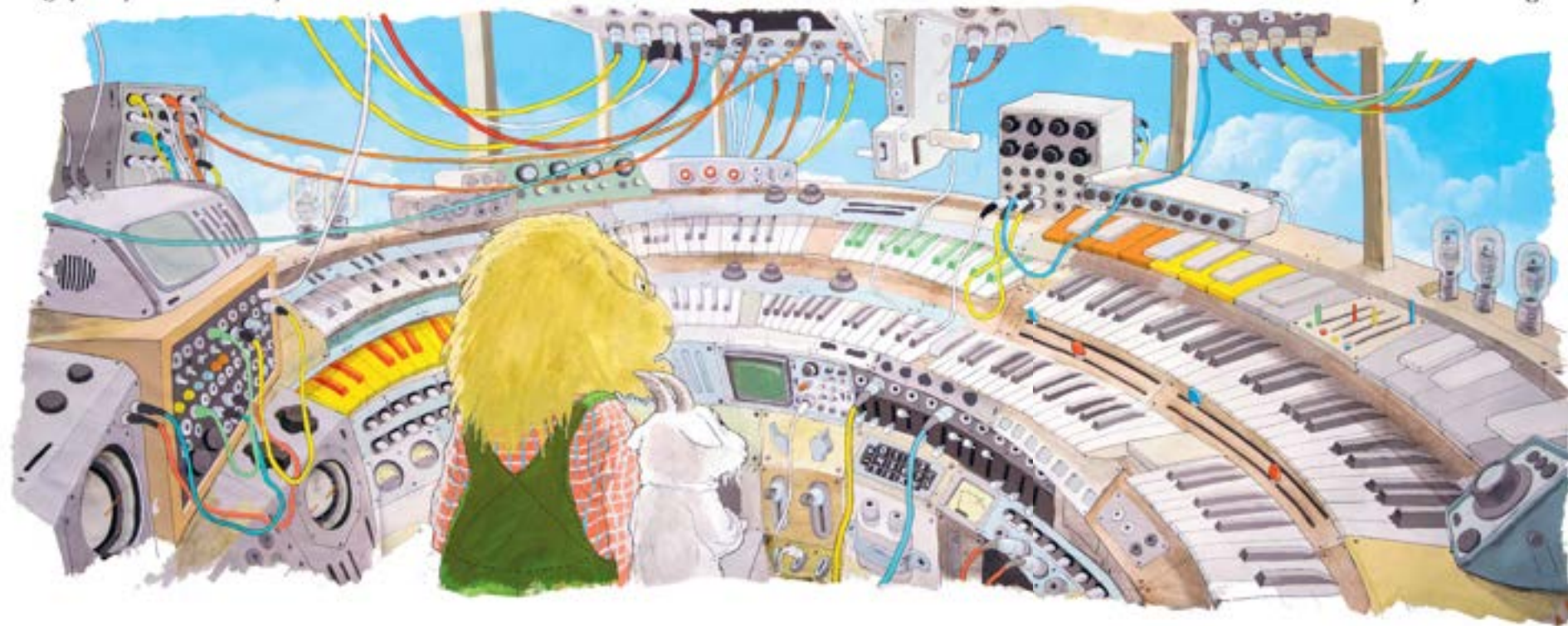


Vi gik hen imod bygninger med særlige installationer og højttalere.

812

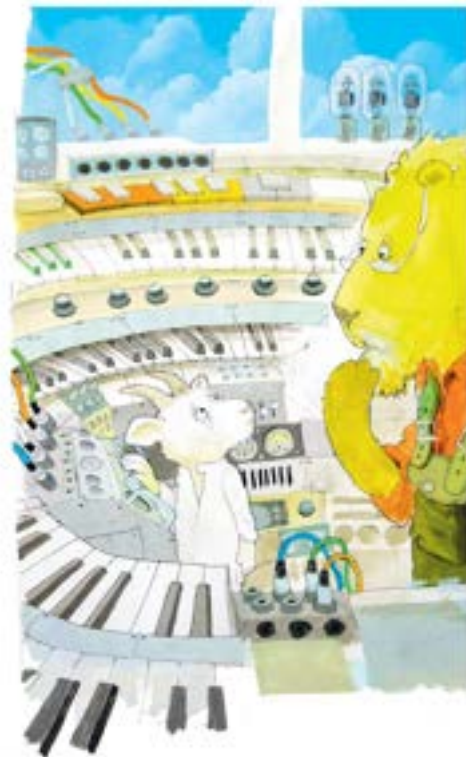
813

-Det hele er sunket. Wolframkrystallerne er kalibrerede med det magnetiske kompas.
Og Gyroskoperne er indstillet på Galaktisk Nord.



110

-Men jeg kan ikke starte den, Tolstoj. For jeg har ikke den
primære tonegenerator. Jeg har ledt efter den i 25 år...



111

Den første tone var dyb og varm.



3,25 Hz

6,5 Hz

13 Hz

26 Hz

52 Hz

104 Hz

[illegible]



Og støvdragerne steg højt op i luften.



298

-Ja, så endte det hele godt,
og historien er sådan set slut nu.
Men jeg vil alligevel fortælle lidt
om, hvad der er
sket efter.



299

Vi bor alle sammen i Balanka nu, og vi har det godt. Efter at Safran-hiljerne sprængt ud, har vi brugt noget af jorden til at dyrke korn og grøntsager, som vi lever af. Vi er ved at bygge et kæmpe fly ud af resterne af Den Fantastiske Bus, så nogle af os kan flyve hjem til Ahnstar City og give de andre besked.



Og Lille Tine er blevet så rask, at han kan hente is alle sammen. Nogle gange tror jeg, at han druk lidt for meget af den isballe.

200

Den anden ende af Balanka er helt anderledes. Her er grønt og frodigt. Nogle gigantiske afsatser går ned og ender i en tæt jungle. Tilstof og Masha har målt dem og siger, at de er for lige til at være naturlige, og for store til at være skabt af nogen civilisation. Neden for afsatserne er der en tæt, grøn jungle, som vi er i gang med at udforske.

Før enden af junglen er der en strand med hvidt sand, og før enden af stranden er der et glitrende blåt hav.

Og hvad der er på den anden side af havet, er der ingen, der ved.

Vi bor i Balanka nu, og alt er godt.

Og lille Pierre er så sød. Normalt ville jeg sige, at den sødeste, jeg kender, er min far. Men jeg tror, at Pierre er sødere. Han er som et sødme eller en lille styk.

Jeg tror, det er, fordi han har været så længe i Balanka. (Hvis han siger, at vi skal holde op med at lene, så holder vi op lige med det samme. Han behøver aldrig at råde.)

201



Og Tolstoj er glad for første gang.



- Man kan jo
også dyrke andet
end blomster her,
gamle ven...

- Hit med den!
Åh gud, jeg har ikke
sluppet af i 25 år...

Vi bor i Balanka nu, og alt er godt.

SLUT

Andre bøger af Jakob Martin Strid:

Rejsen til Jorden
pibetæk revy 1999

Mustafas Kiosk
pibetæk revy 1999

Dmitri 9mm
pibetæk revy 2001

Den Skaldede Mand
pibetæk revy 2002

Strids værste
pibetæk revy 2002

Den Store Strid
pibetæk revy 2004

Den Store Strid 2
pibetæk revy 2005

Lille Frø
Gyldendal 2005

Min Mormors Gekås
Bogen 2006

Strid: Decimal 0.4
pibetæk revy 2007

**Da Lille Madsens
hus Blæste Væk**
Gyldendal 2008

STRID
Gyldendal 2009

Mimbo Jimbo
Gyldendal 2010

**Mimbo Jimbo
hår det sjovt**
Gyldendal 2010

Mimbo Jimbo laver kunst
Gyldendal 2011

Mimbo Jimbo og De Store Elefanter
Gyldendal 2012

**Den Utrolige Historie om
Den Kampestore Pære**
Gyldendal 2012

Mimbo Jimbo besøger en Ven
Gyldendal 2013

Mimbo Jimbo og den Lange Vinter
Gyldendal 2014

**Mimbo Jimbo bygger
et Fyrtårn**
Gyldendal 2015

Hurra for Lille Frø
Gyldendal 2015

Lille Frø bygger rumraket
Gyldendal 2016

Da Mimbo Jimbo blev kampester
Gyldendal 2018

Flyvebogen
Gyldendal 2019

I form med Taptren!
Gyldendal 2020



Anmeldelser



Udland

Rettigheder til BUSSEN
er indtil videre solgt til:

- Frankrig
- Kina
- Serbien
- Ukraine
- Færøerne



Copenhagen Contemporary-udstillinger



20.48



Jakob Martin Strid

6 t. · 🌐



Hvilken bedre måde at fejre Nytåret end med en Lego-version af Den Fantastiske Bus 🌟 Tusind tak til Esben Kolind for denne spektakulære model !!! GODT NYTÅR !!! 🌸🌍🌟👉



🔴
Elsker

🗨️
Kommenter

📧
Send

🔄
Del

👍👉👉 Dig, Karen Bender og 630 andre

5 delinger

Mest relevante ▾



Skriv en kommentar...



Et univers, der vokser

Spil og leg med Den fantastiske bus

(gyldendal.dk/den-fantastiske-bus)



VILDE FACTS OM BOKEN

- Bogen er kæmpestor! Den er faktisk 74 centimeter bred i uåbnet tilstand, 30 centimeter høj og så vejer den 3,4 kilo.
- På sin vej 30 år begyndt har bussen besøgt tre forskellige lande. Den er tegnet i Danmark, trykt i Tyskland, og efterfølgende er bogrøggen håndtrykt i Tyskland.
- Mere end 50 af de originale tegninger fra bogen er udstillet på museet Copenhagen Contemporary. Noget af originaltegningerne er mere end 40 meter lange, og Jakob Martin Strind har tegnet det hele i Ålbøden.
- Da bogen udkom i Kina, solgte den mere end 5.000 eksemplarer på en halv time.

BUSSEN flyver

(1) Læsehulen //
Gyldendal –
YouTube

(www.youtube.com/@laesehulengyldendal)



En klassiker og et mesterværk er født!

Den fantastiske bus slår, ifølge Ritzau, lige nu alle salgsrekorder i sin kategori i Bog&idé.

Siden udgivelsen 1. november har bogen stået for 50 procent af hele omsætningen af billedbøger i Bog&idé. Et nyt oplag er derfor allerede bestilt.

»Bogen har en kvalitet, der bevirker, at den bliver håndsyet i ryggen for at sikre, at de mange, store sider sidder ordentligt fast. Denne disciplin mestrer et trykkeri Tyskland, hvor pensionerede bogbindere er indkaldt for at kunne levere næste oplag inden jul.«

Den fantastiske bus er en overdådig besyngelse af alt, der eksisterer, besnærende forestillet som alt, hvad der ikke eksisterer, eller kun eksisterer for kunstneren. Fantasien næret i det forhåndenværende. Det er forjættende, men også særlig mindeværdigt, fordi den underliggende melankoli, der altid har ligget i Strids arbejde, i slutningens utopiske himmelflugt vejer tungere, end vi har været vant til. Er eventyret slut?

Tak for i dag!

